

## Workshop Internacional Design e Distritos Criativos - Casos e Ideias para a Bahia >> PALESTRANTES:

### ALEJANDRO CASTAÑÉ



Sócio e consultor sênior da Garimpo de Soluções – e ex-assessor técnico de projetos interinstitucionais na Argentina – atua como diretor-geral de projetos de inteligência coletiva, governanças e inovações urbanas. Ministra palestras em países como México, Portugal, Estados Unidos e Bolívia. É curador de seminários internacionais e docente no curso de extensão em economia criativa e cidades da Universidade Candido Mendes (RJ) e no PEC em economia criativa e cidades da Fundação Getúlio Vargas (SP), além de diretor-executivo do OpenCity Lab e articulista do jornal Brasilturis.

### ANA CARLA FONSECA



Diretora da Garimpo de Soluções, atua como consultora de vários livros referenciais em economia criativa e cidades no contexto mundial. Administradora pública, economista e doutora em urbanismo, é escritora (agraciada com o Prêmio Jabuti 2007 em Economia e finalista em Urbanismo em 2013); professora no Brasil, na Argentina e na Espanha; assessora em economia criativa e cidades para a ONU; palestrante e consultora em 30 países. Venceu o Prêmio Cláudia 2013 e foi apontada pelo El País como uma das oito personalidades brasileiras que impressionam o mundo.

### **ANA ISABEL MAYA**



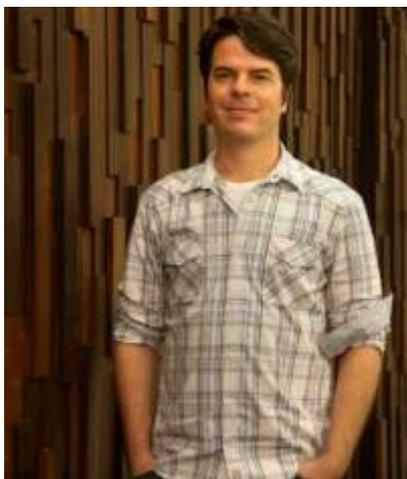
Designer industrial, com experiência em pedagogia e comunicação, atuou na docência, pesquisa e geração de conteúdos que facilitam a aproximação de mundos diversos. Integra a equipe da Corporación Ruta N, em temas relacionados à inovação social e às linhas de trabalho do Distrito de Inovação de Medellín com a comunidade. A Corporación Ruta N desenvolve programas e serviços com o objetivo de articular o ecossistema de inovação de Medellín para que, até 2021, a inovação seja o principal dinamizador da economia e do bem-estar da cidade.

### **BRANCA NEVES**



Arquiteta com mais de 25 anos de experiência na Prefeitura de Lisboa, onde atua como diretora de projetos da Direção Municipal de Economia e Inovação. Coordenou trabalhos de requalificação de espaços públicos em diversas zonas da cidade, tendo como premissa a valorização do patrimônio e sua história, a fim de tornar a cidade mais atrativa e viva. Coordena o Programa “Study in Lisbon”, de apoio e integração a estudantes estrangeiros, e a plataforma de crowdfunding “BOABOA”, para financiamento de projetos que venham a integrar o ecossistema de empreendedorismo da cidade.

### **MARCOS ANDRÉ CARVALHO**



Diretor da Rio Criativo, primeira incubadora criativa do país, responsável pelos programas de: Desenvolvimento da Economia Criativa do Estado do Rio e de Fomento ao Empreendedorismo Cultural das UPPs – Favela Criativa. Foi secretário nacional de economia criativa do Ministério da Cultura. É conferencista em diversos países e participou de bancas acadêmicas, de seleções públicas e de negócios, como a Conferência da Rio+20. Leciona economia da cultura no MBA em gestão cultural da pós-graduação e financiamento e sustentabilidade no MBA em gestão de museus da Universidade Cândido Mendes.